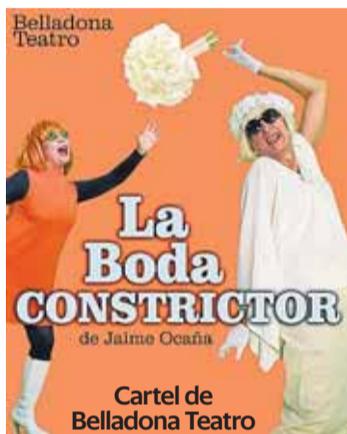


# SEÑAS 26.06.20

SUPLEMENTO DE OCIO Y CULTURA DE DIARIO DEL ALTOARAGÓN

## DOBLE RACIÓN DE HUMOR

Jaime Ocaña y Alfonso Palomares animan el verano cultural oscense

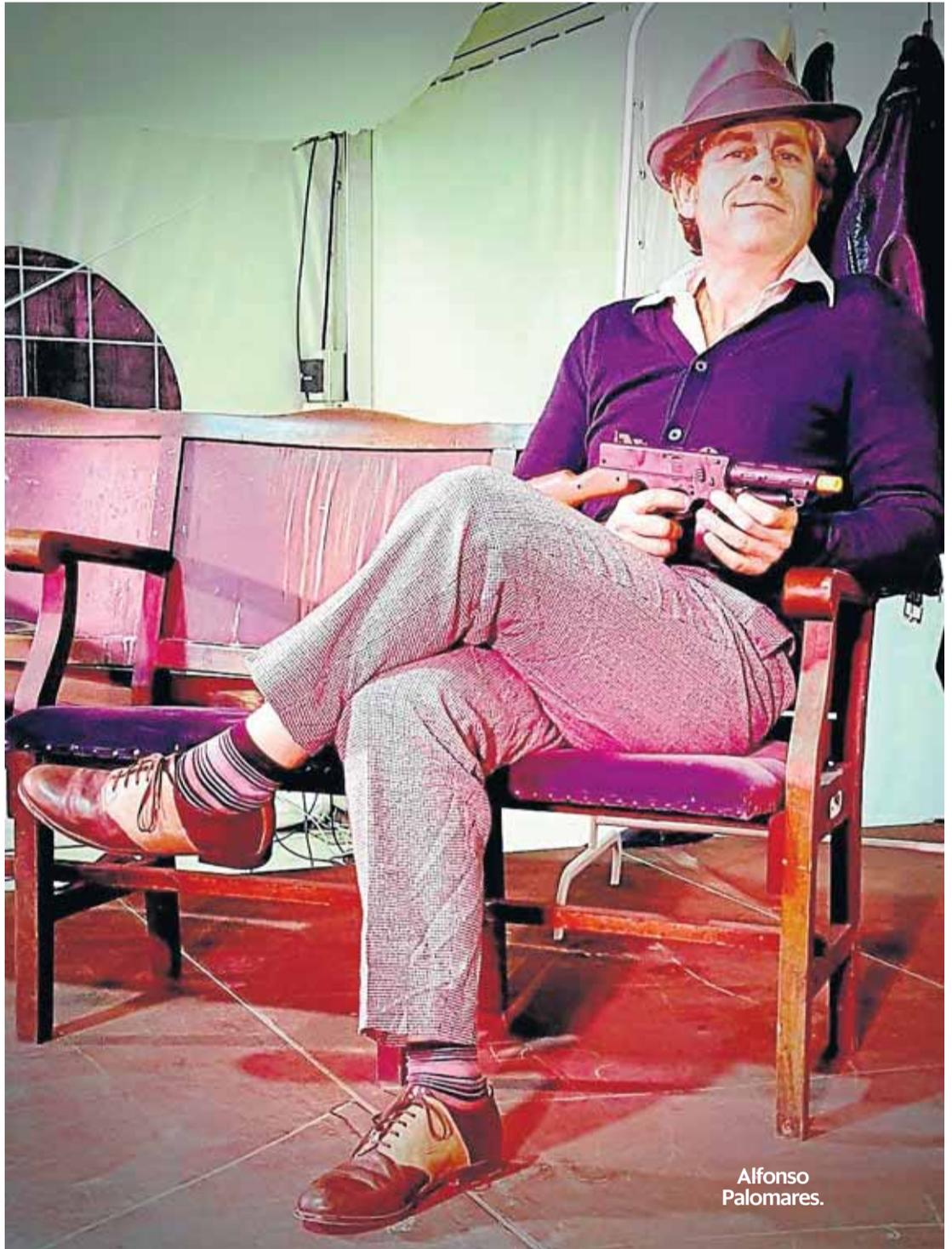


Ayer fue presentada la programación de las primeras fechas de Huesca Red de Cultura. Una programación que ya comenzó el domingo pasado con la actuación de Olga y los Ministriles en el Palacio de Congresos, y que va a surtir a la capital oscense desde este mes de junio hasta diciembre de una buena cantidad de propuestas culturales. Y tras la música, llega el momento del teatro. Teatro, además, con mucho humor para desafiar los tiempos de confinamiento, de pesares y pérdidas que hemos sufrido durante tres meses.

Y para empezar, hoy mismo, a las 20:30h en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner regresa a

Huesca el zaragozano Jaime Ocaña, que volverá a mostrar su ya célebre humor absurdo y surrealista con la obra "La boda constrictor" de la compañía Belladonna Teatro. Una divertidísima comedia que se mueve entre la parodia y la sátira y que, en sus propias palabras, incluso aspira a un punto de esperpento. Con música en directo y con una inspiración algo felliniana, se trata de un divertimento preciso y contundente a la vez. El argumento parte de la siguiente premisa: Evita Perdón se casa y, aunque todavía no sabe con quién, tiene claro que su prometido está entre los muchos invitados que abarrotan el salón de su casa. Buen punto de partida, sin duda.

Por su parte, el popular Alfonso Palomares (Lagarto Lagarto, Oregón TV) regresa el próximo jueves, día 2 de julio, a las 20:30h al Centro Cultural Manuel Benito Moliner. Y lo hace con la comedia "Lo que el cierzo se llevó", que lleva el sugerente subtítulo de "Esta tierra nuestra es de película!". Con este espectáculo lo demuestra haciendo un recorrido por las más famosas secuencias de cine de todos los tiempos ("El padrino", "Casablanca", "Rocky", "Grease", "Titanic", "El exorcista" o, por supuesto, "Lo que el viento se llevó"), dejando claro que el cine, tal como lo conocemos, ¡comenzó en Aragón! Un gran espectáculo de humor, canciones en directo, participación del público, bailes y muchas risas. El verano comienza divertido.



## UNA TARDE DEL VERANO EN EL PARQUE

El confinamiento derivado del coronavirus obligó a suspender varias actuaciones del ciclo Música en el Casino. Pero ahora el ciclo regresa, y lo hace además en un formato diferente, ya que el espacio donde se desarrollarán las actuaciones de junio, julio y agosto, será el Teatro Griego del Parque Municipal Miguel Servet. Las actuaciones serán a las 20:20h, porque para entonces el calor afloja un poco

y porque se rinde tributo al año aciago en el que nos encontramos: 2020. Las 20:20h en el 2020.

Y la primera actuación de este ciclo, al que se ha dado el título de "Tardes de Verano en el Parque", será este domingo y viene con sello oscense. Estará protagonizada por la clarinetista Adriana Callau (en la imagen) junto con un trío de cuerda formado por el violinista Diego Pa-



dilla, la violista Isabel Gavín y la violonchelista Violeta Mur. Jóvenes pero sobradamente preparados, han forjado este cuarteto en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, punto de unión de estos cuatro músicos que ofrecerán un atractivo repertorio formado por el "Cuarteto para oboe KV 370" de Mozart, la "Sonata Trío La Follia in D Minor RV63" de Vivaldi y el "Cuarteto de Clarinete nº 2 en Do m op.4" de Cru-

sell. Domingo 28, a las 20:20h en el Teatro Griego del Parque Miguel Servet.