

Belladonna
Teatro



La Boda CONSTRUCTOR

de Jaime Ocaña

- **Sinopsis**

LA BODA CONSTRICTOR.

O como sobrevivir a tu propia boda. Un plano guía de los recursos más incendiarios y las técnicas más salvajes. Un inventario de situaciones tan imposibles como inevitables. Un intensivo modélico navegado con mano firme (con su correspondiente petición de mano) por delirantes invitados del lado oscuro y una novia con el perfil más afilado que una catana toledana.



LA BODA CONSTRICTOR es un espectáculo de humor ácido y explosivo con monólogos delirantes y diálogos tipo bomba de racimo que abarca desde la despedida de soltera apocalíptica hasta el uso del ramo boomerang pasando por la mesa de autoridades embalsamadas y la pesca de altura de novios de gran cilindrada. Con éxitos de ayer y mañana interpretados en directo y en diferido.

Hasta que la suerte nos separe.

- **Duración: 1h 30 m**
- **Comedia**
- **Público adulto**



- **Ficha artística**

Intérpretes: Jaime Ocaña y Catalina Pueyo.

Dirección, texto, música: Jaime Ocaña

Producción: Las Pueyo producciones, Belladona Teatro

Iluminación: Carlos Pérez.

Vestuario/ atrezzo: Lola Banzo, El Bambino, Las Pueyo producciones, Belladona Teatro.

Coreografías: Catalina Pueyo.

Diseño Gráfico, fotografía, vídeo: María Pueyo.

Grabación musical: Carlos Páramo.

- **Montaje: 2 horas**

- **Desmontaje : 1 hora**

- **Compañía Belladona Teatro**

Jaime Ocaña, actor, músico, dramaturgo, showman, director y dibujante.



Funda Belladona Teatro, compañía con más de 15 años de trayectoria. Sus espectáculos se caracterizan por la inmediatez, organicidad, ausencia de cuarta pared, el surrealismo como tránsito más que como punto de partida, el uso de cualquier técnica escénica que favorezca el desarrollo de la historia, la perplejidad y la histeria como puntos de vista.

Cuenta en su haber con espectáculos de éxito incuestionable de público y premiados en distintos festivales como *La frigidez como manifestación explosiva de la ninfomanía*, *Yo los maté, evidentemente* o *Emboscado*. Actor de raza, escribe y protagoniza sus propios espectáculos a los que también les pone música. Es un referente en la improvisación zaragozana así como una de las figuras más renombradas en el humor aragonés y navarro. Parafraseando a sus críticos, se dice de él:

<<Este Jaime es un genio. Una especie a proteger. Un alienígena enviado para hacernos la vida más llevadera. “I’m an alien, I’m a little alien, I’m an artist in Aragón” (póngasele la música de Sting) Ha rehusado programas de monólogo recitado y dinero fácil, de guión ajeno memorizado, y escribe a su bolo, escribe para él y él lo cuenta, no otro. Solo Jaime Ocaña puede monologar a Jaime Ocaña.

Jaime es un gran actor. Un actor premiado. Jaime es un gran hablador. Sorprendente Ocaña. Jaime tiene esa actitud de bon vivant que unida a su imaginación, mordacidad, agudeza, verbosidad y capacidad interpretativa hacen de él un monstruo teatral irrepetible.>>

<http://www.lalocuradeangel.es/Actuaciones/tabid/90/ID/59/JAIME-OCANA.aspx>

[Jaime Ocaña Facebook](#)

Catalina Pueyo, actriz, dramaturga, productora

Natural de Zaragoza, comienza su afición y práctica de teatro desde los 12 años. Mientras se licencia en Filología Hispánica. Comienza a trabajar profesionalmente en La Rueda Teatro, dirigida por Luis Bitria, y con la comedia improvisada del Club Desastre, dirigido por Charly Tailor. Consigue una beca Erasmus a Londres, para estudiar en la Royal Holloway University, donde se une a la compañía inglesa Blonde Shop y actúa en el festival de Edimburgo.



A su vuelta a España, decide continuar su formación actoral y se licencia en Interpretación Textual por la Resad en Madrid. Consigue la beca del proyecto Thierry Salmón y actúa en el espectáculo *Sangre, Sudor y Lágrimas* dirigido por Jan Fabre por diversas ciudades europeas.

Una vez licenciada y residiendo en Madrid, trabaja teatro de texto con las compañías Delabarca y Karpas Teatro, así como en varios espectáculos de improvisación con la compañía Impromatch. En ese mismo periodo, funda con otros compañeros la compañía Claxón3 donde escribe y dirige *¡A volar!*, obra infantil que ruedan durante cuatro años por diversas salas de Madrid.

Esta experiencia la catapultó a montar en Zaragoza, junto a su hermana María, Las Pueyo Producciones. Inicia así su experiencia como productora y directora de espectáculos para eventos, y regresa a su tierra natal. Allí trabaja codo con codo con Jaime Ocaña, con quien forma pareja artística y juntos se embarcan como actores y productores de los espectáculos creadas por el propio Ocaña: *la Tremenda Cabaret*, *Mundo Rotundo*, *Aquí Hollwooz*, *Tres Matarifes*.

www.catalinapueyo.com

- **Contacto**

Tfno. 639 115 732

Mail: info@laspueyoproducciones.com

WEB: www.laspueyoproducciones.com