

BELLADONA TEATRO

MUNDO ROTUNDO

DE JAIME OCAÑA



Jaime Ocaña

Catalina Pueyo

LA VIDA IMITA A LOS REALITIES

● Sinopsis

Mundo Rotundo es un espectáculo de teatro de sala que intenta desmenuzar a través de cuatro escenas, de cuatro historias, un universo pegajoso y desquiciado de servidumbres tecnológicas y emociones customizadas. Suicidios digitales, indigentes mediáticos, realitys carniceros, androides electrodomésticos, un mundo de desmesura fermentado a través de un humor afilado y poco condescendiente.



● Duración: 1h 30m

● Interpretes: JAIME OCAÑA, CATALINA PUEYO

● Texto, dirección, música: JAIME OCAÑA

● Producción, vestuario, escenografía y atrezzo: Belladona Teatro y La Productora de Espectáculos



● Palabras del autor



Es el signo de los tiempos: la intimidad intimidada.

Es lo suyo, bien mirado. Y mal mirado es lo nuestro. "Mundo Rotundo" mete el dedo en el ojo que todo lo ve. Y en algún otro ojo de menos solemne descripción.

Dramas delirantes de cobertura imposible, realitys carniceros al punto de sal, lances domésticos en una galaxia muy muy cercana, el Diógenes top ten, si mueres no conduzcas, selfies, solfas, sílfides, solfeos, sulfatos y sulfuros.

Todo lo que pase, lo colgaremos. En la red o de una sogá. Según el día. Siempre atentos.

Ven y observa como te observan. Entra en el lado oscuro de la luz.



● Trayectoria



Se estrena en Zaragoza en el Teatro de las Esquinas con notable éxito de público en julio de 2014, siendo reprogramado en enero de 2015 en el mismo teatro. Se exhibe en la feria artes escénicas de Zaragoza y

se programa en el centro cívico Joaquín Roncal donde se agotaron las localidades este mes de Agosto. Sala Matadero de Huesca en diciembre 2015 y Teatro del Mercado de Zaragoza en Junio 2016.



● Ficha artística



Jaime Ocaña, actor, músico, dramaturgo, showman, director y dibujante.

Funda Belladona Teatro, compañía con más de 15 años de trayectoria. Sus espectáculos se caracterizan por la inmediatez, organicidad, ausencia de cuarta pared, el surrealismo como tránsito más que como punto de partida, el uso de cualquier técnica escénica que favorezca el desarrollo de la historia, la perplejidad y la histeria como puntos de vista.

Cuenta en su haber con espectáculos de éxito inquestionable de público y premiados en distintos festivales como *La frigidéz como manifestación explosiva de la nin-*

fomanía, Yo los maté, evidentemente o Emboscado. Actor de raza, escribe y protagoniza sus propios espectáculos a los que también les pone música. Es un referente en la improvisación zaragozana así como una de las figuras más renombradas en el humor aragonés y navarro. Parafraseando a sus críticos, se dice de él:

Este Jaime es un genio. Una especie a proteger. Un alienígena enviado para hacernos la vida más llevadera. "I'm an alien, I'm a little alien, I'm an artist in Aragón" (póngasele la música de Sting) Ha rehusado programas de monólogo recitado y dinero fácil, de guión ajeno memorizado, y escribe a su bolo, escribe para él y él lo cuenta, no otro. Solo Jaime Ocaña puede monologar a Jaime Ocaña.

Jaime es un gran actor. Un actor premiado. Jaime es un gran hablador. Sorprendente Ocaña. Jaime tiene esa actitud de bon vivant que unida a su imaginación, mordacidad, agudeza, verbosidad y capacidad interpretativa hacen de él un monstruo teatral irrepetible.



<http://www.lalocuradeangel.es/Actuaciones/tabid/90/ID/59/JAIME-OCANA.aspx>

[Jaime Ocaña Facebook](#)



Catalina Pueyo, actriz y productora

Natural de Zaragoza, comienza su afición y práctica de teatro desde los 12 años. Mientras se licencia en Filología Hispánica. Comienza a trabajar profesionalmente en La Rueda Teatro, dirigida por Luis Bitria, y con la comedia improvisada del Club Desastre, dirigido por Charly Tailor. Consigue una beca Erasmus a Londres, para estudiar en la Royal Holloway University, donde se une a la compañía inglesa Blonde Shop y actúa en el festival de Edimburgo.



A su vuelta a España, decide continuar su formación actoral y se licencia en Interpretación Textual por la Resad en Madrid. Consigue la beca del proyecto Thierry Salmón y actúa en el espectáculo *Sangre, Sudor y Lágrimas* dirigido por Jan Fabre por diversas ciudades europeas. Una vez licenciada y residiendo en Madrid, trabaja teatro de texto con las compañías Delabarca y Karpas Teatro, así como en varios espectáculos de improvisación con la compañía Impromatch. En ese mismo periodo, funda con otros compañeros la compañía Claxón3

donde escribe y dirige *¡A volar!*, obra infantil que ruedan durante cuatro años por diversas salas de Madrid.



Esta experiencia la catapulta a montar Villa Misterio en Zaragoza junto a su hermana, María Pueyo. Inicia así su experiencia como productora y directora de espectáculos para eventos, y regresa a su tierra natal. Allí trabaja codo con codo con Jaime Ocaña, con quien forma pareja artística y juntos se embarcan como actores y productores de los espectáculos creadas por el propio Ocaña: *la Tremenda Cabaret* y *Mundo Rotundo*.

www.catalinapueyo.com

● Vídeos

[Vídeo resumen](#)

[Reportaje TV](#)

● Contacto

Jaime Ocaña

976 56 56 44 jinksok@yahoo.es

Catalina Pueyo

639 115 732 info@catalinapueyo.com

www.productoradeespectaculos.com

C/ IBDES, S/N 50012 ZARAGOZA

TEL: 639 115 732

info@productoradeespectaculos.com